

PARCOURS DE L'ART VACHE



LE GRAND BORNAND

THEATRE DE LA TOUPINE

IL ÉTAIT UNE FOIS L'ART VACHE...

En l'an 2000, Le Grand-Bornand, c'est 2000 habitants, 2000 vaches et des alpages à près de 2000 mètres d'altitude. Alors naturellement, Le Grand-Bornand est devenu :

LA CAPITALE MONDIALE DE L'ART VACHE !

Imaginez un peu, tout un village célébrant ce sympathique ruminant à travers des sculptures, peintures, fresques, bandes dessinées, etc.

Au gré d'une balade sans début ni fin, entre le village et le Chinaillon, partez à la découverte de ce troupeau artistique pour le moins inattendu !

Enjoy a walk in the heart of Le Grand-Bornand Village and Chinaillon to discover the "Cow Art" Tour. Imagined in 2000, this tour shows various art works. Metal and wooden sculptures as well as mural paintings compose a giant and unexpected herd. The "Cow Art" Tour is a real open air art gallery ! Details and information on our website.

plus d'infos sur LEGRANDBORNAND.COM/ARTVACHE

f t You Tube i #mongrandbo

1 LA VACHE FONTAINE

2000
Rémix
Sculpture résine

Revenons à la source, avec cette originale vache fontaine en plein coeur du village ! Il s'agit-là de la seule sculpture en résine, parmi la série réalisée par l'artiste Rémix, à avoir traversé les années notamment grâce à un travail de restauration engagé par les services municipaux du Grand-Bornand en 2015.



Route de Villavit, devant la mairie (uniquement l'été)

2 LA VACHE POUR MON COUSIN

2000
Brigitte Baud-Perrier
Sculpture métal

Parmi les œuvres les plus photographiées du parcours, du fait notamment du bel effet obtenu avec le clocher à bulbe caractéristique et la chaîne des Aravis en arrière-plan, cette sculpture métallique singulière est née de l'imagination de Brigitte Baud-Perrier, auteure d'une autre installation visible à la Chartreuse de Melan.



Route de Villavit, devant la mairie

3 LE CIRQUE DES MÉTIERS OUBLIÉS

2010
Melting Paint
Fresque murale participative

Retour dans le passé avec cette fresque de 2010, réalisée dans le cadre du festival "Au Bonheur des Mômes". Nous sommes projetés 100 ans en arrière, en 1910, au cœur d'un quartier alors animé et commerçant du Grand-Bornand. Ces grands personnages, des vaches mi-artisans mi-artistes, forment le cirque des métiers oubliés.



Chemin de la Forclaz

4 LA CORDÉE DE PAIRE EN FILS

2014
Melting Paint
Fresque murale

Esprit sépia avec cette autre fresque directement inspirée de la lieu où elle se situe : un bâtiment appartenant à une famille du village qui a vu trois générations de tanneurs-cordonniers se succéder. Située à deux pas du "Café des Artistes" et de la fresque "Le Cirque des métiers oubliés", elle redonne vie à ce quartier secret du village.



Chemin de la Forclaz

5 RIGOLETTA

2019
Enrico Massetto
Sculpture sur bois

Ce n'est pas qu'elle n'aime pas Giuseppe Verdi, la Rigoletta. Mais son truc à elle, ce serait plutôt la symphonie... pastorale ! Œuvre du sculpteur italien Enrico Massetto, Rigoletta est une sculpture polychrome en ronde bosse rappelant, par son humour et son traitement, le passé de concepteur de personnages de jeux vidéo de son auteur.

Œuvre financée par la Région autonome de la Vallée d'Aoste dans le cadre de la 28^{ème} édition du festival Au Bonheur des Mômes.



Place de l'église

6 LE TROUPEAU

2005
Thierry Thorens
Sculpture sur bois

Un troupeau de vaches un peu spéciales envahi la place du village chaque été pour le plaisir des visiteurs. Cette série de 4 sculptures « totem » a été réalisée par le chef et sculpteur Thierry Thorens, adepte du récup'art et auteur de nombreuses œuvres à découvrir également non loin de son restaurant « La Chamade », à Morzine.



Place de l'église

7 BUVEZ DU LAIT !

2000/2015
Micowel (rénov. Melting Paint)
Fresque murale

Les couleurs sont pleines de vitalité et d'énergie. Rénovée et agrandie par le Collectif Melting Paint à la manière de Micowel, la fresque déborde de vie et investit désormais les murs adjacents. Découvrez alors une fabrique de lait déjantée, en plein air.



En dessous de la place de l'église

8 QUAND L'ART VACHE RENCONTRE L'ART CATALAN

2009
Melting Paint
Fresque murale participative

Explosion de couleurs, de courbes et de rythmes, cette fresque ibérique et festive réalisée par 440 peintres amateurs, est à l'image de la Catalogne, invitée du festival "Au Bonheur des Mômes" en 2009. Un hommage aux plus grands artistes catalans du XX^{ème} siècle : Picasso, Miró, Gaudí, Dalí.



En dessous de la place de l'église

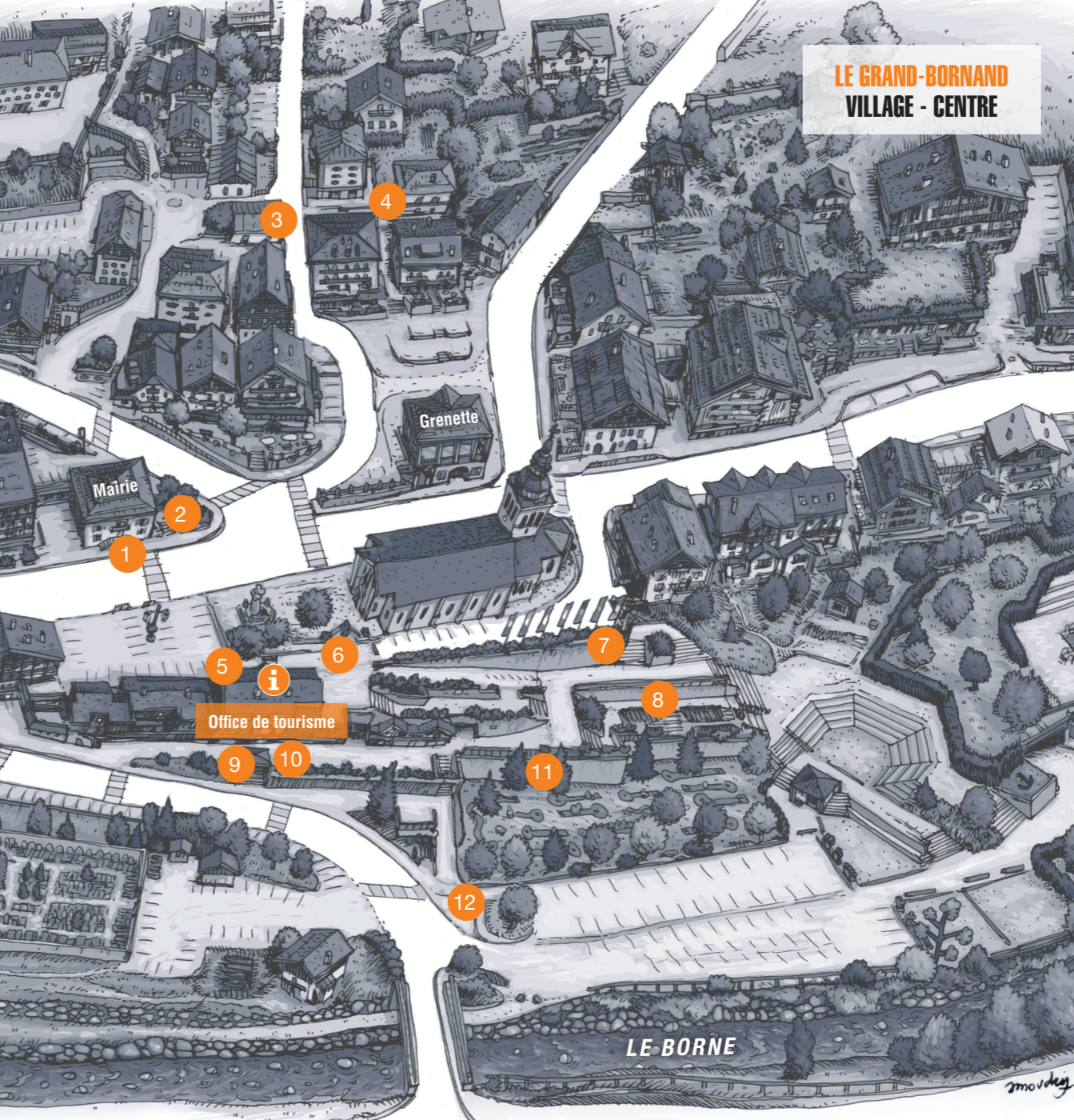
9 LES VACHES EN BD

2000
Hervé Rey
Fresque murale

Au beau milieu d'une planche de bande dessinée, nous voilà coincés entre ces deux troupeaux de vaches un peu maladroites. Avec un regard amusé, accompagnons ces sympathiques ruminants en pleine expédition. Pas toujours facile de descendre des escaliers quand on est une vache... heureusement, leur auteur les a chaussées de crampons !



Route du Borne



LE GRAND-BORNAND VILLAGE - CENTRE

Photo : Augustin Losserand



Photo : Augustin Losserand

GRANDBORAMA

L'ART S'AFFICHE (AUSSI) EN L'AIR !

Au Grand-Bornand, l'art se balade également au gré des 55 cabines de la télécabine de Rosay, dont l'habillage "arty" raconte désormais l'histoire et les figures du Grand-Bornand en 110 oeuvres originales inspirées du fond d'archives photographiques de la station.

Concept & Dessins : Pierre Amoudry
Textes : Alexis Clément
Réalisation : DOKA Productions
Partenaires : Mairie du Grand-Bornand, Remontées Mécaniques du Grand-Bornand, Le Grand-Bornand Tourisme

plus d'infos sur LEGRANDBORNAND.COM/GRANDBORAMA



RENSEIGNEMENTS :
Office de tourisme du Grand-Bornand
Tél. 04 50 02 78 00
www.legrandbornand.com

LE GRAND BORNAND

Hiver 2020-2021

10 RACINES CARRÉES

2020
Melting Paint
Fresque murale participative

Réalisée par 30 peintres amateurs, randonneurs d'un jour, cette "Poya" originale est constituée d'une superposition d'aplats chauds ou froids créés à l'aide de pochoirs carrés de toute taille. Il en résulte une frise illustrée d'excursions saisonnières de notre reine onglée, carrément anguleuse pour l'occasion !



Route du Borne

11 LE VEAU DORT

2015
Pierre Amoudry
Fresque murale

Le thème de cette fresque monumentale est un clin d'oeil au "Veau d'Or" biblique. Ainsi notre veau, qui dort paisiblement, est ici l'objet vénéré par toutes sortes d'animaux, de tous horizons. Les regards convergent vers ce petit veau en forme de fromage. Tel le graal, tous le convoitent, et se prosternent devant lui.



Gare routière

12 LA VACHE TECHNIQUE

2009
Lycée Professionnel du Chablais
Sculpture métal

Une vache réalisée avec méthode et technique. Les élèves du Lycée professionnel du Chablais, spécialisés dans le travail du métal, ont réalisé une sculpture demandant beaucoup d'imagination et de précision. Une œuvre autant qu'un exercice, donc, qui mérite forcément un 20/20.



Route du Borne

13 MARGARET, LA REINE DE FER

2000
Association Gaspar
Sculpture métal

Bien campée sur ces positions, solide et inébranlable, Margaret, reine de nos alpages, trône à l'entrée du village devant deux chalets typiques du Grand-Bornand. Réalisée par l'association Gaspar dans le cadre de travaux de réinsertion, ce sont d'anciens ouvriers de chantiers navals qui ont assemblé cette sculpture.



280, route de Villavit

14 LA VACHE CARTOON

2001
E. Guili Guili
Sculpture métal

Toute en rondeurs et en couleurs cette vache "cartoon" profite d'une pause sur les berges du Borne. Regard perdu vers la chaîne des Aravis, elle assume son côté décalé et festif. Le cartoon privilégie l'humour et cette vache multicolore au milieu d'un environnement naturel, est un vrai spectacle pour les promeneurs.



Promenade du Borne

15 BARBOTINE

2018
Siro Viérin
Sculpture sur bois

De loin, elle paraît tellement vraie qu'on pourrait penser qu'elle va fuir à notre approche. Bien au contraire, Barbotine, sculpture vache taillée dans la masse d'un tronc d'arbre par l'artiste valdôtain Siro Viérin, nous regarde d'un air paisible. Et rien ne saurait l'empêcher de continuer à regarder passer... les bus.

Œuvre financée par la Région autonome de la Vallée d'Aoste dans le cadre de la 27^{ème} édition du festival Au Bonheur des Mômes.



Gare routière

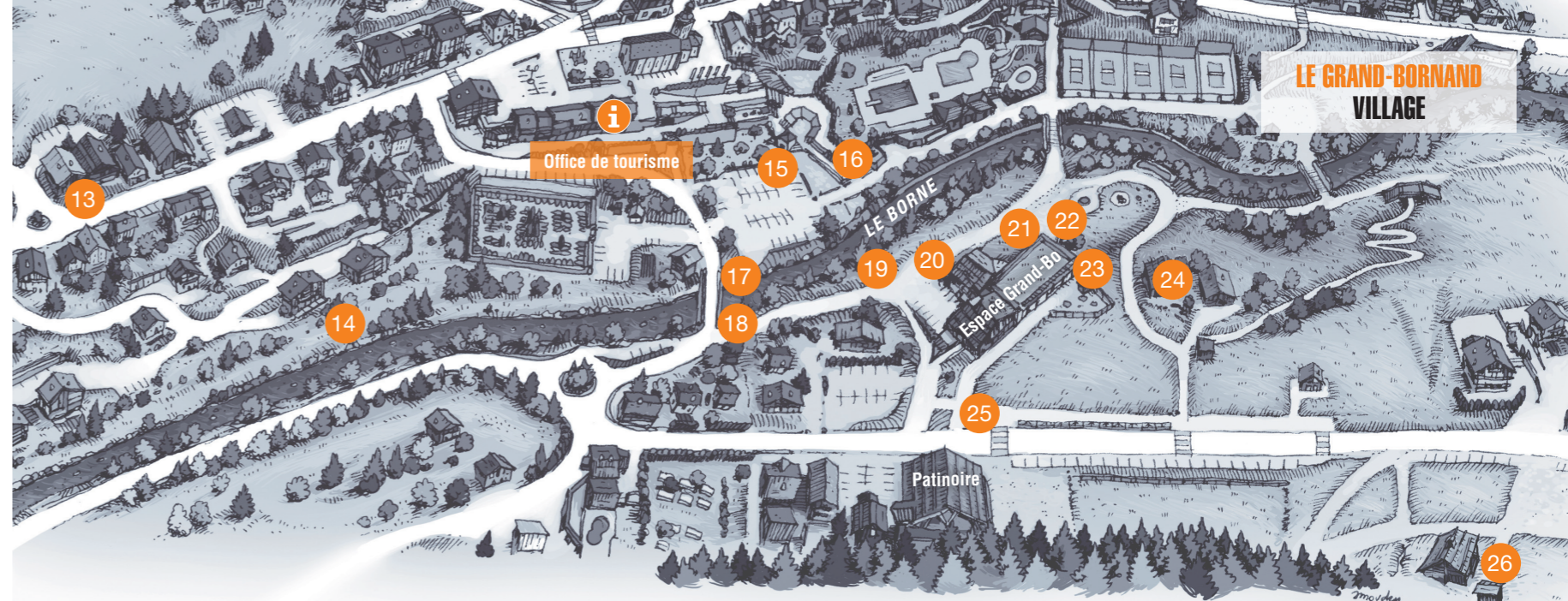
16 LA DANSE DU JUMELAGE

2008
Melting Paint
Fresque murale

Les vaches bretonnes dansent avec leurs homologues savoyardes. Cette fresque incarne l'esprit du jumelage entre Quiberon (Morbihan) et Le Grand-Bornand, et souligne l'amitié liant les deux communes. Située sous l'ancre marine offerte par la ville de Quiberon, le partage des cultures est ici à l'honneur.



Gare routière



LE GRAND-BORNAND VILLAGE

17 LES YEUX DANS LES MEUHS

2002
Pierre Amoudry
Fresque murale

Œuvre avant tout décorative, cette fresque reprend les thèmes de la montagne et met en valeur l'animal emblématique de nos montagnes. Une imposante vache sur fond de chaîne des Aravis, à découvrir de nuit pour l'intégration astucieuse des deux luminaires présents sous le pont.



Route du Borne, sous le pont.

18 LES ARTS À VACHES

2001
Pierre Amoudry
Fresque murale

Première fresque réalisée dans le cadre de l'Art Vache, elle est le reflet d'une période influencée par les graffitis, les tags, et le street art old school. Lettrage imposant et couleurs vives sont le miroir d'une époque au mode de vie très urbain, influencé par le skate-board et le freestyle. Avis aux riders...



Route du Borne, sous le pont.

19 LA VACHE AUX YEUX BLEUS

2002
Rémix
Sculpture pierre / ciment

Venue tout droit d'une terre inconnue, cette vache conçue à partir de galets illustre la rencontre entre la mer et la montagne. Le Grand-Bornand est jumelé avec la ville bretonne de Quiberon, dans le Morbihan. C'est donc naturellement que la soeur jumelle de notre vache soit présente sur la place du Varquez à Quiberon.

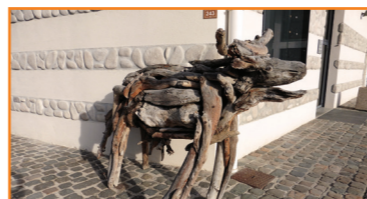


Devant l'Espace Grand-Bo

20 LA VACHE EN BOIS FLOTTÉ

2007
Pascal Abbet
Sculpture bois flotté

Cette sculpture est entièrement composée de morceaux de bois flottés, qui tiennent leur aspect lissé et poli d'un séjour prolongé dans les eaux des lacs et torrents de nos montagnes (ici Le Borne). Elle fut réalisée à l'occasion du festival "Au Bonheur des Mômes" 2007, et fait échos au "Fabuleux village ou la légende des Flottins" organisé à Evian-les-Bains.



Devant l'Espace Grand-Bo

21 RÉPRESSION

2002
Marc Lucchesi
Sculpture métal

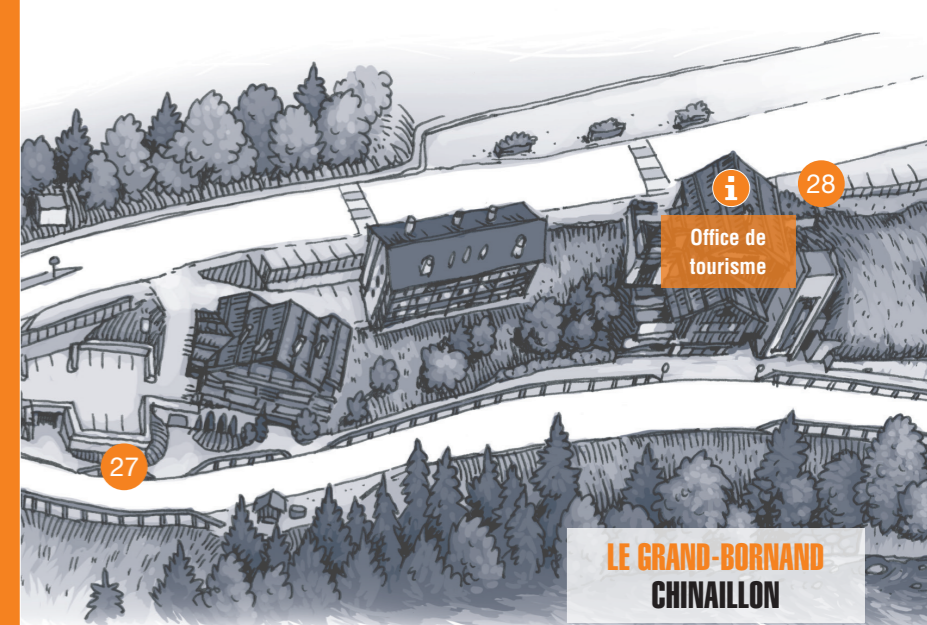
"Mort aux vaches, mort aux cons!" Acte engagé que de transmettre aux générations futures l'idée de se battre et de faire chuter les tabous, comme ce fut le cas lors des mouvements de 68. Cette sculpture véhicule un message fort de non violence : c'est une répression "au repos", regardant avec bienveillance la contestation.



Devant l'Espace Grand-Bo



Logo "Art Vache" géant sur le Lachat
Alain Guichardot - 2000



LE GRAND-BORNAND CHINAILLON

22 LE RUMINHOM

2002
Pierre Amoudry
Fresque murale

Mi-homme, mi-taureau, à l'origine inspiré par un album du rappeur américain Eminem, le Ruminhom symbolise la rencontre entre l'homme et la bête, sur fond d'ambiance salle de jeux clandestine et gros bras. La technique retenue ici par l'artiste est celle de l'aérosol, sur un mur en béton de deux mètres par huit.



Devant l'Espace Grand-Bo

23 VACHE CARIBOU

2014
Karlito
Sculpture métal

Cette œuvre faite de pièces de métal récupérées dans les déchetteries du canton, fut réalisée lors de la 23^{ème} édition du festival Au Bonheur des Mômes dont le Québec était "invité bonheur". Elle célèbre le pacte d'amitié entre Le Grand-Bornand et Sevrier en Haute-Savoie et Lac Beauport au Québec.



Devant la Maison du patrimoine

24 LA VACHE ALLAITÉE

2004
Pierre-Louis Chippon
Sculpture métal

Ancien éleveur de chèvres, Pierre-Louis Chippon s'est reconverti dans la sculpture d'animaux et de personnages qu'il réalise à base de... vieux outils, principalement agricoles. Toute en finesse, en récup' et en détails, cette vache a trouvé une place de choix devant la maison du Patrimoine. Et les outils obsolètes retrouvent de fait une seconde vie.



305, route de la patinoire

25 LA VACHE DU TOUR DE FRANCE

2013
Théâtre de la Toupine
Sculpture métal

À l'occasion des 100 ans du Tour de France, cette sculpture a accueilli les coureurs de la grande boucle lors de l'arrivée au Grand-Bornand, ville étape du tour le 19 juillet 2013. Quoi de plus logique que de voir la petite reine de nos montagnes accueillir une autre Petite Reine ?



217, route de la patinoire

26 SPECTRE D'ALPAGE

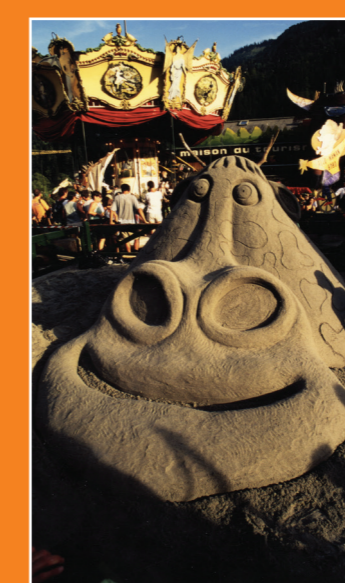
2018
Pierre Amoudry
Fresque poncée

Sur le site de cette maison traditionnelle et pluri-centenaire du Grand-Bornand, au pied de la montagne du Danay, cette œuvre atypique de 6m de haut a été réalisée en un peu plus de 7h sur les planches de bois d'un vieux grenier, grâce à une technique de ponçage et de teintage.

Œuvre financée par l'Union européenne dans le cadre du projet Interreg ALCOTRA «Familles à la montagne, entre nature et culture».



La Source



Le marchand de sable
Laurent Sadrin - 2000

27 HISTOIRE DE L'ART VACHE

2007
Melting Paint
Fresque murale participative

Première fresque du collectif Melting Paint, avec la participation de près de 200 apprentis-peintres durant la semaine du festival "Au Bonheur des Mômes" 2007. Cette fresque collective, retrace l'Histoire avec un grand "H" de l'Art Vache, au travers du détournement d'œuvres emblématiques de peintres célèbres.



Route de la Floria

28 LES VACHES FERRAILLEURS

2004
Nikola Martin
Sculptures métal

De vieux bidons, une charrue d'un autre temps, des boulons et des vis en tous genres... voilà nos vaches ferrailleuses créées dans un esprit récup'. Uniquement faites de pièces de métal recyclées, ces vaches rouillées et usées sonnent comme un rappel d'une vie passée aux conditions parfois difficiles. Ici, les vieux outils détournés revivent et deviennent vaches.



Office de tourisme du Chinailon