

LA VALLÉE D'AOSTE VOUS PRÉSENTE ... ENRICO MASSETTO ET SES FANTASTIQUES PERSONNAGES EN BOIS



ENRICO MASSETTO est l'un des artisans valdôtains les plus connus. Après sa formation à l'Institut d'art d'Aoste, il suit les cours de l'Institut européen de design de Milan, avant de travailler pendant 5 ans en qualité de directeur artistique dans un cabinet de conception de jeux vidéo à Milan, puis il ouvre son atelier de sculpture à Aoste. Il capte l'attention du public avec le Greundzo, ce mammifère imaginaire qui habiterait les forêts de la Vallée d'Aoste, et continue à nous surprendre par la création de personnages issus de la tradition valdôtaine, dans un style nouveau et captivant. Le noyer, l'érable et le pin cembro sont les bois que Massetto préfère pour ses sculptures, souvent des animaux imaginaires ou réels, qui deviennent des caricatures amusantes. Il sculpte aussi des bas-reliefs qui racontent avec ironie certains moments de la vie sociale valdôtaine. Au fil de ses dix années de participation à l'Exposition-Concours de l'artisanat valdôtain de tradition, il a été récompensé cinq fois, remportant deux fois le troisième prix et trois fois le deuxième. Une curiosité : c'est à lui que l'on doit le pendentif en forme de bouquetin de la Foire de Saint-Ours 2019.

