

ouverture le lundi 5 juillet



LE GRAND
BORNAND



« **A**u coin d'un bassin, à l'ombre d'une vieille ferme ou au beau milieu d'une prairie, dès cet été un nouveau lieu au Grand-Bornand invitera petits et grands à prendre le temps d'être ensemble. Source de savoir et de création, source de vie et de transmission, c'est tout naturellement que ce lieu s'intitule « La Source ».

Au fil des saisons, les thèmes changeront mais le message reste le même : écouter les montagnes et les laisser nous guider vers des chemins inexplorés. »



LA
SOURCE

RETOUR À
« LA SOURCE... » !

LA
MAISON
DU PATRIMOINE

UNE CRÉATION ORIGINALE NÉE D'UNE HISTOIRE DE 30 ANS...

Le lancement de « La Source » marque l'aboutissement d'un chantier au long cours visant à donner une nouvelle vie à l'ex-Ferme de la Nature, espace réceptif aménagé au sein d'un chalet ancien dominant la plaine sportive de la station. Engagé en 2014 par la mairie du Grand-Bornand, ce projet levier de diversification des activités de découverte de la culture montagnarde – au sens large – vient conforter le positionnement « art et culture » du village, et intéresse autant le public touristique que de proximité. Ceci dans un contexte joyeux, décalé et turbulent... l'ouverture de « La

Source » s'inscrivant dans une histoire de trente ans avec le festival Au Bonheur des Mômes, pilier de la politique événementielle du Grand-Bornand dont elle constituera désormais un prolongement logique autant qu'une base « physique ». En ce sens, « La Source » doit être vue comme une nouvelle étape du déploiement de la politique artistique de la station, doublée d'une porte d'entrée à un univers en mouvement, amené à fédérer d'autres formes artistiques et initiatives patrimoniales à terme : Parcours de l'Art Vache, visites de fermes...

... DANS LE CADRE D'UNE DÉMARCHE DE COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE AVEC MORGEX (ITALIE)

Support d'échanges d'envergure régionale, « La Source » se présente comme un espace pluridisciplinaire d'exploration et de création partagées adaptant au local les principes propres aux nouveaux lieux fleurissant jusqu'alors dans les grandes métropoles. Innovante dans sa forme, « La Source » s'inscrit également dans une démarche de coopération transfrontalière avec la commune de Morgex (Val d'Aoste – Italie), dont le projet de « Parc de la Lecture » constitue, au même titre que la réalisation bornandine, un pôle d'attractivité ouvrant de nouvelles perspectives de développement touristique pour son territoire. De fait, ces deux chantiers ont été réalisés dans le cadre du dispositif « Famille à la montagne entre nature et culture » cofinancé à 85% par le programme européen de coopération territoriale Italie/ France Interreg ALCOTRA 2014-2020.

La dimension transfrontalière de « La Source » s'illustrera dès cet été avec l'accueil de l'exposition du photographe valdôtain Moreno Vignolini, la présence de l'illustratrice italienne Silvia de Bastiani sur la 1^{ère} édition de Carnets d'Alpage ou encore l'impressionnante machine cinétique créée spécialement par le sculpteur suisse Pascal Bettex, pièce maîtresse de la collection permanente de « La Source » (lire ci-après).

« La Source » est, de par sa nature propre et la genèse qu'elle opère, le fruit des réflexions d'un comité de pilotage ayant associé les talents et compétences d'artistes, d'habitants et des élus du Grand-Bornand, de techniciens et membres de l'Association du Patrimoine Bornandin à même de répondre à plusieurs enjeux en résonnance avec l'époque :

• un enjeu **touristique** :

en créant un levier d'activité pour la station, par la mise en valeur du patrimoine culturel et naturel de la montagne et de l'Alpe ;

• un enjeu **pédagogique** :

en proposant un lieu d'activités original et immersif aux enfants, où l'on apprend en s'amusant ;

• un enjeu **artistique** :

en servant la vocation créative du Grand-Bornand par la diffusion culturelle au niveau local, régional et transfrontalier ;

• un enjeu **environnemental** :

en valorisant l'environnement montagnard par la transmission de valeurs associant développement durable et sauvegarde du patrimoine ;

• un enjeu **social et participatif** :

en favorisant le lien entre les générations par la co-construction permanente du lieu entre habitants, visiteurs et acteurs de l'Alpe.

« LA SOURCE »

EN QUELQUES CHIFFRES

8 000

visiteurs attendus à « La Source » durant sa première saison d'ouverture

1 700 000€

C'est le montant total du projet, subventionné à hauteur de 1 033 019 € (412 900 € du Département de la Haute-Savoie au travers du Plan Tourisme + 379 219 € de l'Europe au travers du FEDER-ALCOTRA (Alpes Latines COopération TRAnsfrontalière) + 240 900 € de l'Europe au travers du FEDER-POIA (Programme Interrégional du Massif des Alpes)

40

ateliers de découverte de la nature, du patrimoine et autres pratiques artistiques et manuelles

70

places assises pour la salle de spectacle La Grange aux Étoiles aménagée dans l'ancienne grange

2

semaines thématiques expérimentales organisées sur site lors des étés 2018 et 2019

8

œuvres d'art originales permanentes, à l'ouverture...

1504

C'est l'année gravée sur la plus vieille poutre datée du Grand-Bornand, intégrée à la charpente de la Maison du patrimoine



« LA SOURCE »
ET LA MAISON
DU PATRIMOINE :

ENSEMBLE

POUR LA
TRANSMISSION !

Dès les prémices du projet « La Source », il est apparu tout naturel que cette dernière et la Maison du patrimoine soient étroitement associées autour d'une seule et même vocation commune : la transmission par l'immersion des visiteurs dans la vie de l'Alpe d'hier et d'aujourd'hui. Authentique ferme ayant, comme plus de 400 chalets du Grand-Bornand, traversé les siècles en acquérant ainsi une patine lui donnant tout son cachet, la Maison du patrimoine - à l'initiative de l'Association du Patrimoine Bornandin fondée en 1992 - présente une collection de meubles et objets d'antan habilement mise en scène et proposée à la visite libre, guidée ou à thèmes par deux médiatrices du patrimoine...

UN BILLET JUMELÉ POUR VISITER LES DEUX SITES

Un premier acte fort symbolise la synergie des deux sites, avec le lancement d'une identité graphique commune inspirée de ce qu'on y voit et fera. Plus concrètement, un système de billets jumelés a été mis en place (voir au dos) et un cheminement piéton aménagé depuis le centre-village, qui relie les deux maisons.



AU PAYS DU BONHEUR DES MÔMES

UNE EXPLORATION DE L'ALPE

LUDIQUE ET DÉCALÉE !



Lieu de découverte et de partage autour de l'Alpe ouvert de mai à octobre, « La Source » a pour vocation d'accueillir différents types de publics (individuels, groupe, scolaires...) en proposant des activités pédagogiques et créatives à l'intérieur et en extérieur. Structuré en espaces dédiés (Arbre à jouer, Ruches à livres, Manège chaudron, objets insolites, jardin des Petits Fermiers, ateliers, Grange aux étoiles...), une programmation artistique annuelle enrichira le site pour le rendre évolutif et vivant.

L'ESPACE LUDIQUE EXTÉRIEUR ET LES RUCHES À LIVRES

Invitation à la découverte et au jeu, cette prairie en lisière de forêt au décor artistique hors normes emmène les enfants dans un voyage au cœur de l'héritage alpin. En complément, et toujours pour servir l'imaginaire des visiteurs, des ruches remplies de livres sont disséminées dans ce jardin extraordinaire, comme une invitation pour les petits et les grands à butiner ensemble de belles histoires.

À voir, à faire : l'Arbre à jouer

Pièce iconique des espaces extérieurs, cet arbre géant comme sorti tout droit d'un conte, est tombé... pour servir de refuge aux vivants (petites bêtes et hommes...). Des espaces de jeux libres et coopératifs s'y succèdent de billon en billon, invitant petits et grands à s'amuser ensemble autour de la vie à la montagne : boilles à lait, moulins à café et autres skis anciens se font les supports de défis drôles et instructifs.



LE CAFÉ

À la croisée des différents espaces de la maison, lieu de détente et de partage par excellence avec sa grande terrasse offrant une vue inédite sur le village, voici LE nouveau lieu à la mode du Grand-Bornand où se croiseront publics et générations pour une pause... ressourçante, entre deux expériences.

À voir, à faire : le Bô'Bar

Création originale du Théâtre de la Toupine, par ailleurs co-organisateur du festival Au Bonheur des Mômes, ce zinc monumental tout en compression d'objets métalliques façon César trône au cœur du Café, lui donnant toute son âme.

LA GRANGE AUX ÉTOILES

Cette salle de spectacles modulable sublime la charpente séculaire de l'ancienne ferme autour d'un jeu de luminaires modernes spectaculaires.

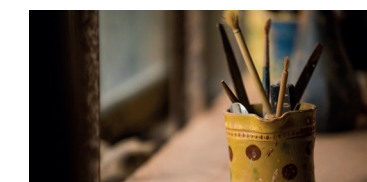


LE JARDIN DES PETITS FERMERS

Déjà implantée, et avec succès, depuis plusieurs années sur ce site, cette ferme pédagogique réunit plantes et petits animaux pour un éveil ludique et sensoriel au respect de la nature et sa diversité

LES SALLES D'ATELIERS

Pratiques et fonctionnels, ces espaces répartis sur deux niveaux de l'ancienne ferme pourront accueillir différentes activités créatives tous publics.



la vache cinétique, machine en mouvement créée par le sculpteur vaudois Pascal Bettex, le Manège chaudron à propulsion parentale, la Sonnaïlle géante et son carillon hommage à la musique des cloches en alpages...



CARNETS D'ALPAGE : ET LE DESSIN PREND DE LA HAUTEUR

Les 10, 11, 12, 13 et 14 juillet verront l'organisation, sur une idée des « croqueurs de montagne » Vincent Desplanche, Luc Perrillat et Pierre Amoudry, de Carnets d'Alpage. Au programme de ces rencontres du croquis de montagne *in situ*, des ateliers encadrés par les artistes-invités, balades-croquis, expositions, projections, dédicaces, apéro-concerts... autant de prétextes pour croiser les regards, échanger et esquisser ensemble les traits d'une montagne créative et colorée.

Informations et réservations aux ateliers sur dessinersurlevif.com/carnets-dalpage-2021



DES TEMPS FORTS...

29^e FESTIVAL - DÉSARTICULÉ - AU BONHEUR DES MÔMES, DU 23 AU 27 AOÛT : UNE ÉDITION POIDS PLUME, MAIS QUI VA CHATOUILLER...

Après une pause forcée d'un an, c'est sous une formule adaptée aux contraintes du moment - désarticulée comme le veut le thème de l'année, la marionnette - qu'Au Bonheur des Mômes fera donc son retour en cet été particulier, marqué par un focus sur ses fondamentaux: du spectacle vivant, et rien que du spectacle vivant ! Soient 35 artistes et compagnies contre près d'une centaine habituellement, pour 90 représentations contre environ 450 en temps normal. Une édition poids plume, mais qui va chatouiller...

Programmation complète et réservation des places de spectacles à partir du lundi 5 juillet sur aubonheurdesmomes.com



... DES EXPOSITIONS ...

« DES HOMMES ET DES ARBRES »

À la découverte des scieries d'autrefois dans les vallées de Thônes et de l'évolution des savoir-faire des métiers du bois, une exposition immersive au travers de photographies inédites pour un voyage haut en couleur...

À la Maison du patrimoine

« TOUT SIMPLEMENT... FAMILLE RURALE » HISTOIRES DE RETOURS CONSCIENTS À LA TERRE par **Moreno Vignolini**

Entrer dans le quotidien des familles rurales pour en saisir l'essence, le travail, les instants familiaux et plus intimes, pour raconter la motivation qui, de nos jours encore, conduit au choix de revenir à la terre : pour clôturer l'année internationale de l'Agriculture familiale, le journaliste et photographe valdôtain Moreno Vignolini a réalisé le projet photographique « Tout simplement... Famille rurale » avec le parrainage de Cipra Italia. Pendant un an et demi, ce dernier a suivi trois jeunes familles rurales du Val d'Aoste dans le but de fournir une représentation actuelle de ce milieu.

... DES VISITES ...



LA MAISON DU PATRIMOINE À LA LANTERNE

Une expérience mémorable, profitant de l'ambiance toute particulière d'une visite de nuit, à la lanterne, de cet antique chalet. Entre pénombre et lumière, craquements du bois et crépitements du feu dans la cheminée, saurez-vous retrouver la date, à peine croyable, gravée à l'envers sur la plus vieille poutre de la vénérable demeure ? Un indice... prenez l'escalier de la grange !

Les mercredis soir, en juillet et août

Tarif : 6 €/adulte - 3,50 € enfant (6 à 12 ans)

Programmation complète des visites sur patrimoine-legrandbornand.com



...ET DES ATELIERS, POUR APPRENDRE L'ALPE EN S'AMUSANT !

Contes des montagnes, travail du cuir ou du bois, vie du jardin, réveil des animaux et architecture... du vendredi 16 juillet au vendredi 20 août, « La Source » jouera les écoles « buissonnières » en invitant petits et grands à mieux connaître l'Alpe au gré d'ateliers créatifs encadrés par des artistes et autres spécialistes de l'environnement comme la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) ou l'Ecomusée du Bois et de la Forêt de Thônes.

Programmation complète, tarifs et inscriptions sur lasource-legrandbornand.com

« LA SOURCE »... EN PRATIQUE :

Ouverture du 5 juillet au 1^{er} septembre, du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h30 à 18h30, et les dimanches de 14h30 à 18h30

Tarifs : À partir de 8 €/pass ½ journée extérieurs + La Maison du patrimoine en visite libre (gratuit - 4 ans). Groupes à 7 €/pers. Ateliers : de 5 à 20 €/enfant.

La Maison du patrimoine : visite libre (hors extérieurs « La Source ») à partir de 2,70 €.

Visites guidées et à thèmes à partir de 3,50 €/pers.

Inauguration officielle le vendredi 27 août

Contactez-nous !

00 33 (0)4 50 02 78 35

lasource@legrandbornand.com

Attaché de presse

Julien-Gabriel Perbellini

00 33 (0)4 50 02 78 05

00 33 (0)6 28 42 66 23

jgperbellini@legrandbornand.com